



Panorama

Psychoscope 7/2014

pratiques sont souvent assurés par les participants eux-mêmes. Cette solution a aussi ses avantages: quand un commerçant se met à la place d'une cliente, il élargit sa perspective de façon très intéressante. Il peut toutefois être utile de faire appel à une personne extérieure, notamment si la situation rend le rôle des participants difficile. Et il n'est pas forcément évident de donner ouvertement son avis à ses collègues de travail. Les comédiennes et les comédiens offrent par ailleurs un autre avantage: le formateur ou la formatrice peut instantanément orienter son comportement en donnant des consignes.

Présentation, ton et empathie

Mais qui sont les comédiennes et les comédiens de ces jeux de rôle? Les profils sont aussi divers que les exigences à remplir. Une situation entièrement jouée par des comédiens d'entreprise demande avant tout des talents d'acteur: capacité à s'exprimer, identification et maîtrise de la voix. Lorsqu'il s'agit d'établir un diagnostic, d'autres compétences sont privilégiées: empathie, authenticité, bonnes capacités d'analyse et connaissances en stratégies de communication. Tout repose sur le plaisir de jouer et d'interagir avec autrui, sur le talent d'improvisation et la capacité à se fondre très rapidement dans des situations et des univers différents. Nombreux sont les comédiens ou les pédagogues du théâtre qui ont acquis des connaissances du monde des entreprises. A l'inverse, il peut s'agir également de personnes au bénéfice d'une activité professionnelle, qui ont suivi une formation ultérieure en improvisation et en comédie. Leur point commun? Toutes et tous aiment permettre aux autres d'apprendre à travers leur jeu.

Nicole Fonberg
Comédienne et psychologue
Nicole.Fonberg@hotmail.de

Trois questions à...

Lisa Ancona, collaboratrice à l'Espace de prévention DIS NO

L'Espace romand de prévention DIS NO a ouvert ses portes début 2014, de quoi s'agit-il?

L'Espace DIS NO est une structure ouverte à toute personne – homme ou femme, adulte ou adolescent – n'étant jamais passée à l'acte, mais préoccupée par des attirances ou fantasmes sexuels concernant des enfants. Son but est de les aider à ne jamais commettre d'abus. Elles vivent souvent dans un isolement qui, dans certains cas, peut les amener à des passages à l'acte (abus sexuel, suicide, abus de substances): il est donc important de leur tendre une perche. Le regard social est actuellement focalisé sur la prévention des récidives et la sensibilisation des enfants. Nous souhaitons attirer l'attention sur la possibilité d'éviter le premier passage à l'acte et de faire émerger un groupe cible négligé, pour lequel aucune structure ne se profilait en Suisse romande.

Comment se déroule la prise en charge?

Je ne parlerais pas de prise en charge puisque l'Espace est un service de type «bas seuil», qui offre une écoute et des échanges permettant de sortir de l'isolement, de mettre en mots sa situation en cherchant des moyens de la faire évoluer et de faciliter des démarches telles que la prise de contact avec un-e thérapeute. Il s'adresse également aux proches, qui sont un moyen d'accès important, ainsi qu'aux professionnel-le-s intéressé-e-s. Les personnes concernées viennent de leur plein gré, en gardant l'ano-

nymat si elles le désirent. N'ayant commis aucun acte d'ordre sexuel sur enfant, elles bénéficient d'un cadre confidentiel. L'Espace est réservé aux personnes n'étant *jamais* passées à l'acte: éthiquement, il est fondamental de ne pas faire d'amalgame avec des abuseurs, pour qui des ressources existent déjà dans le cadre de la justice.

Quels sont les avantages de ce type de prévention?

De faire émerger un groupe cible fondamental, absent jusqu'à présent du débat sur la prévention. Environ 1% des hommes ressentent des attirances pédophiles: on estime à 50000 le nombre d'adultes qui, en Suisse, ressentiraient une attirance sexuelle pour les enfants, sans compter que des adolescents sont aussi concernés. Et d'autres problématiques entrent en ligne de compte: contextes incestueux, peur de reproduire des actes subis, dépendance à la pédopornographie, etc. L'activité de l'Espace a aussi pour objectif de produire des données et de contribuer à l'évaluation de cette approche novatrice.

Interview:
Aurélie Despont

Suite à un Master interdisciplinaire en droits de l'enfant, Lisa Ancona a notamment collaboré à la création de l'Espace au sein de l'Association DIS NO. Elle travaille parallèlement pour le Service d'aide aux victimes d'infractions de Bellinzone dans la prévention des abus sexuels sur enfants dans le sport.